

STUDIO 100 MEDIA GRÜNDET „STUDIO ISAR ANIMATION“ IN MÜNCHEN

- Die „Studio Isar Animation“ öffnet diesen Oktober mit Workstations für bis zu 40 Artists
- Als Dienstleister übernimmt das neue Studio u.a. CGI-Arbeiten wie Modelling, Texturing, Shading, Lighting, FX, Compositing und Rendering auch für Dritte
- Das erste Projekt von „Studio Isar Animation“ wird der dritte Kinofilm der berühmtesten Biene der Welt: „Die Biene Maja – Die goldene Kugel“

München, 31.07.2018. Das Produktionsunternehmen Studio 100 Media gründet ein eigenes Animationsstudio in München. Mit Workstations für bis zu 40 Artists wird „Studio Isar Animation“ künftig die CGI-Arbeiten wie Modelling, Texturing, Shading, Lighting, FX, Compositing und Rendering für die hauseigenen Filmproduktionen übernehmen. Daneben bietet es seine Dienstleistungen auch für Auftragsarbeiten Dritter und Koproduktionen an. Gemeinsam mit den eigenen Animationsstudios Flying Bark Productions in Australien, Studio 100 Animation in Frankreich und Little Airplane Productions in den US kann die Studio 100 Gruppe nun alle Segmente kommender Filmproduktionen komplett inhouse leisten. Eingerichtet wird das Animationsstudio in der Neumarkter Straße in München, dem Firmensitz der Studio 100 Media. Die Eröffnung der „Studio Isar Animation“ ist für Oktober dieses Jahres geplant.

Ulli Stoef, Vorstand der Studio 100 Media AG, sagt „Wir freuen uns außerordentlich, jetzt die Gründung der ‚Studio Isar Animation‘ bekannt zu geben. Es ist der nächste logische Schritt für die strategische Entwicklung der Studio 100 Gruppe, unser eigenes Animationsstudio für CGI hier vor Ort zu haben. Es erlaubt uns, künftige Projekte höchst effizient zu realisieren, Expertise am Standort München zu bündeln und gewährt uns Unabhängigkeit als Filmproduzent.“

Thorsten Wegener, Produzent bei der Studio 100 Media AG, „Mit der ‚Studio Isar Animation‘ öffnet sich die Studio 100 Media auch weiter für Koproduktionen und Kofinanzierungen neuer Kinofilm-Projekte Dritter. Mit Blick auf die Studio 100 Film, unserem eigenen Weltvertrieb für internationale Animationsfilme, haben wir nun die Chance unseren Partnern sämtliche Schritte von der Idee, über Entwicklung und Produktion bis hin zum internationalen Vertrieb aus einer Hand anzubieten.“

Auch Georg Eisenreich, bayerischer Medienminister, freut sich über den Schritt: „Die Entscheidung von Studio 100 Media AG, die Aktivitäten am Standort München auszubauen, ist nicht nur ein positives Signal für den Filmstandort. Sie zeigt auch, dass unsere Standortstrategie, Wachstum im Bereich der digitalen Filmproduktion zu fördern, Früchte trägt. Ich freue mich auf viele in München entstehende Animationsfilme. München ist auf dem Weg, ein führender Standort für Animation und VFX zu werden.“

FFF Geschäftsführerin Dorothee Erpenstein: „Dass Studio 100 sein Animationsstudio hier gründet, zeigt, wie zufrieden die Produktionsfirma mit unserem Standort ist. Nicht zuletzt freue ich mich besonders über die neuen Arbeitsplätze für 40 Artists, die München noch kreativer machen werden.“

Als erstes Projekt wird die „Studio Isar Animation“ die CGI-Arbeiten für den Kinofilm „Die Biene Maja – Die goldene Kugel“ (AT, Fertigstellung geplant für 2020) übernehmen. Studio 100 Media wird den dritten Maja-Kinofilm mit Flying Bark Productions realisieren. Der Film ist bereits erfolgreich international vorverkauft worden, unter anderem in die USA, nach Frankreich und Polen. Die Auswertungsrechte für Kino- und Home Entertainment in Deutschland, Österreich und der Schweiz liegen bei Universum Film. Der FFF Bayern unterstützt die Produktion mit 1,57 Mio. Euro im Förderprogramm Internationale Koproduktionen.

Studio 100 Media

Die Studio 100 Media AG ist ein international tätiges Produktions- und Vertriebsunternehmen für qualitativ hochwertige und gewaltfreie Kinderunterhaltung. Zu den namhaften Marken unter dem Dach von Studio 100 Media zählen unter anderem „Die Biene Maja“, „Heidi“ sowie „Wickie und die starken Männer“. Die Aktiengesellschaft mit Sitz in München ist eine Tochter des belgischen Unternehmens Studio 100 NV. Studio 100 Media verfügt über eine umfangreiche Rechte-Library etablierter Klassiker, entwickelt sowie akquiriert neue Animationsserien und ist für den weltweiten Vertrieb des eigenen Rechteportfolios sowie für den Drittvertrieb von Programmen zuständig. Darüber hinaus betätigt sich Studio 100 Media als Produzent von Animations-Kinderfilmen (z.B. ‚Die Biene Maja – Der Kinofilm‘). Mit der Gründung der Studio 100 Film, einer Tochterfirma der Studio 100 Media, hat das Unternehmen seine Geschäftsfelder 2012 überdies um den weltweiten Vertrieb von Animationsfilmen erweitert. Ein weiteres Geschäftsfeld der Studio 100 Media ist die Auswertung der Licensing Rechte der eigenen Marken. Neben dem klassischen Lizenzgeschäft produziert und kreiert das Unternehmen selbst Home Entertainment Produkte. Eine weitere Tochterfirma des Unternehmens wurde 2015 gegründet: Die Studio 100 Entertainment realisiert Musicals und Stage Shows im deutschsprachigen Raum. 2016 ging mit „Wickie – Das Musical“ erstmals eine Bühnenshow des Unternehmens in Deutschland und der Schweiz auf Tour. Innerhalb der Studio 100 Gruppe haben die Marken der Studio 100 Media zudem in sechs Themenparks in Belgien, den Niederlanden und Deutschland ein Zuhause. <http://www.studio100media.com>

Pressekontakt:

Carla Herzog
Studio 100 Media AG
Tel.: + 49 (0) 89 960 855 156
E-Mail: carla.herzog@studio100media.com